

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PLASTYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 9 IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI W BIELSKU – BIAŁEJ.

§ 35. 1.

Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu wartościowanie postępów, wskazując uczniowi, co osiągnął, co zrobił dobrze, nad czym powinien jeszcze popracować i jak się uczyć, a w szczególności:

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;
- udzielanie uczniowi wskazówek w samodzielnym planowaniu własnego rozwoju;
- motywowanie ucznia do dalszej pracy;
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i szczególnych uzdolnieniach ucznia;
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

I. Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności:

Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu

Ocenie na plastyce podlegają: działania twórcze, wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych, wykonywanie nadobowiązkowych prac plastycznych, aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie do lekcji według ustaleń nauczyciela, formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

1. Działania twórcze - obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji zgodne z podstawą programową i programem nauczania. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę: wartość merytoryczną, dokładność wykonania polecenia, staranność i estetykę.

W razie nieobecności ucznia na lekcji prace wytwórcze uczeń musi uzupełnić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela / brak uzupełnienia pracy wytwórczej w podanym terminie skutkuje otrzymaniem oceny niedostatecznej /

2. Wyniki osiągnięte w konkursach plastycznych - szczególne osiągnięcia uczniów, w tym udział w konkursach plastycznych, szkolnych międzyszkolnych, międzynarodowych.

3. Wykonywanie nadobowiązkowych prac plastycznych - prace dodatkowe obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetki ściennej, działania twórcze, prace plastyczne. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.: wartość merytoryczną pracy, estetykę wykonania, wkład pracy ucznia, sposób prezentacji, oryginalność i pomysłowość pracy.

4. Aktywne uczestnictwo w zajęciach i przygotowanie do lekcji według ustaleń nauczyciela - każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko raz w semestrze. Uwaga! Przekroczenie limitu skutkuje negatywną informacją zwrotną dotyczącą zachowania, zapisaną w dzienniku. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie, prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) w określonym terminie. W razie nieobecności ucznia na lekcji prace wytwórcze uczeń musi uzupełnić w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.

5. Formy pracy twórczej pozalekcyjnej

II. Kryteria wystawiania oceny po I semestrze oraz na koniec roku szkolnego

1. Klasyfikacja semestralna i roczna polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
2. Nauczyciele i wychowawcy na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców o wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych, sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów, warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana oceny klasyfikacyjnej, trybie odwoływania od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

III. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen

1. Uczeń może uzupełnić braki w terminie ustalonym z nauczycielem, który wyznacza czas na uzupełnienie zaległej pracy.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca

- uczeń przejawia zdolności plastyczne - wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany
- starannie prowadzi zeszyt
- zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych poziomach (wojewódzkich i krajowych)

2. Ocena bardzo dobra

- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy
- starannie prowadzi zeszyt
- rozwija talent plastyczny

3. Ocena dobra

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany

4. Ocena dostateczna

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

5. Ocena dopuszczająca

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen

6. Ocena niedostateczna

- uczeń nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, V, VII
- jest nieprzygotowany do zajęć
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie